



FÖRSTA LJUDHJÄLPEN

För en tid sedan hade vi ett en och en halv timma långt strömavbrott på redaktionen. Allt slogs ut och vi kunde inte ens lyssna på radio eftersom alla var nätdrivna ... utom en! Jag packade snabbt upp den men insåg att vi hade slut på de batterier som krävdes.

Men nu kommer det fiffiga: radion kunde laddas med en dynamo som laddade ett inbyggt batteri. Vi vevade i någon minut och vipps fick vi in Radio Stockholm som berättade att halva Vasastan var utslaget på grund av en avgrävd kabel. Vi kunde med andra ord ta det lugnt, äta småkakor och lyssna på radio i stearinljusken. Men inte nog med det, radion hade inbyggd LED-ficklampa som vi använde då vi behövde gå på toaletten (hallå där, vissa fick faktiskt använda värmeljus eftersom alla satt som fastklistrade och lyssnade på radio ... Red) och för att slippa famla ut i det bäckmörka trapphuset för att komma ner på gatuplanet. Gissa om jag var räddaren i nöden!

Hur radion lät? Gudomligt med tanke på att inget annat fungerade! Skämt åsido, den låter riktigt anständigt och när den dessutom har inbyggd larmsiren och kan ladda mobiltelefonen (Sony Ericsson, Nokia, Motorola med flera) så får man nog kalla den en verklig nödhjälp.

En perfekt liten present som går att få i fem olika färger.

JONAS BRYNGELSSON

Sober spelare

På en marknad som över-svämmas av häftiga modeller håller Philips nya serie spelare en ganska låg profil. Den billigaste modellen heter SA3125, finns i 1 och 2 GB-utförande och känns förtro-



Etón FR-250

Funktion Vevdriven radio
Pris 600 kr
Info PL Audio,
tel 040-91 66 58,
www.plaudio.com

endeingivande i handen. Installera drivrutiner och dra-och-släpp sedan musik (MP3, WMA och WAV) i musikmappen tills spelaren är full, gör spellistor direkt i spelaren eller i datorn och njut av din egen musik. Eller använd radiomottagaren som fungerar riktigt bra med 10 snabbval och en snabb auto-inställning. De medföljande lurarna låter förvånansvärt nog helt okej, och de är dessutom väldigt känsliga. Och just det där med känsligheten är Philips-spelarens svaga sida; det är helt enkelt inget vidare drag i förstärkaren vilket gör att man bör välja ganska känsliga lurar för att inte bli irriterad.

Om förstärkaren är den svaga sidan är ljudkvaliteten en definitiv styrka. Med känsliga lurar är ljudet klockrent, och naturligtvis speciellt om man kör WAV, men också MP3/WMA med hög bitrate. Menysystemet är lättanvänt, och så fort jag fattar att man ska välja med högerpil i stället för med någon okej-knapp går allt utan problem.

Extrafunktioner som möjlighet att kolla video på den lilla skär-

men känns mest som en gadget, medan diktafonen åtminstone för mig är mycket bekväm.

Philips SA3125 är jättelik jämfört med displaylösa spelare som Creative Stone och iPod Shuffle, men jämförd med andra spelare med display från till exempel Apple, Creative och Samsung är SA3125 mycket intressant.

Personligen hade jag däremot gärna bytt ytterligare några hundralappar mot ett större minne...

MAGNUS FREDHOLM

Rädda vinylen

Det rör sig förvisso inte om hifi på något sätt, men istället för att låta dina gamla vinylfavoriter falla i glömska nere i källarförrådet, kan du nu för några hundralappar föra över dem till datorn, MP3-spelaren, DVD eller en vanlig ljud-CD. De sladdar och kontakter du behöver för att koppla samman stereon med datorn följer med i kartongen.

Utöver själva mjukvaran, som möjliggör överföringen av analogt ljud till digitalt dito, medföljer även en föredömligt tydlig manual som guidar dig genom de steg och åtgärder som behövs för att skänka nytt liv till knastriga favoriter. I programmet finns också speciella funktioner för att rensa bort applåder, missljud och felinställda nivåer. Vill du inte själv flytta om parametrarna, går det dessutom att välja alterna-



Philips SA3125

Funktion 2 GB MP3-spelare/
FM-radio
Pris 800 kr
Info www.philips.se



Magix Audio Cleaning Lab 12 Deluxe

Funktion Överför bland annat LP till CD
Pris 399 kr
Info www.magix.com

tivet "1-Click-Cleaning", men då med risk för att funktionen filtrerar bort mer än vad som är önskvärt.

Bortsett från vinylskivor går det även att föra över i stort sett allt från kassetband till webb-sänd musik. Audio Cleaning Lab 12 Deluxe fungerar enbart i Windows-miljö och det rör sig inte om hifi-kvalitet på det omvandlade och överförda materialet, men ljudet är fullt godkänt och programmet är därtill hyfsat enkelt, vilket nästan i sig gör det värt varenda krona.

DOUGLAS NORSTRÖM

Lika bra, eller dålig ...

Långtifrån den snyggaste FM-sändaren på marknaden, men det är en randanmärkning i ett i övrigt prickfritt protokoll. Rent ljudmässigt låter **TuneCast II** lika bra (eller dåligt om man så vill) som dagens övriga FM-sändare, men prismässigt sparar du minst ett par hundralappar jämfört med till exempel Griffins och Belkins mer designade modeller.

Belkin TuneCast II

Funktion FM-sändare
Pris 395 kr
Info www.belkin.se



Sett till funktionaliteten finns det heller inget att orda om: Koppla in TuneCast II direkt i MP3-spelarens ljudutgång och välj vilken radiofrekvens du vill sända iväg ljudet ifrån. Ta sedan emot ljudet på motsvarande radiokanal i bilen, sommarstugeradion eller hemmastereon. Svårare än så är det inte. Sändaren fungerar inom frekvensspannet 88.1-107.9 MHz, alla inställningar syns i en tydlig display och den drivs slutligen av antingen två AAA-batterier eller via en adapter som du kan koppla till bilens cigarettändaruttag. Såväl batterier som adapter medföljer vid köp. Slutdomen lyder: En ful, men rasande praktisk lösning för dig som vill lyssna på MP3-filer i gamla bilradion, utan att ta fram skruvmejsel och kabelhåvror.

DOUGLAS NORSTRÖM

Absorbera mera

Vi har haft så kallade hifi-möss på redaktionen läääänge, men till Hifi & Musik nr 11/2006 gjorde vi slag i saken och åkte hem till Uppfinnar-Jocke själv; **Per-Olof Friberg** på den skånska landsbygden. Nu var det inte bara hifi-mössen utan minst lika mycket hans vansinniga hifi-anläggning som vi ville kolla upp.

Väl på plats fick vi ändå en genomgång som heter duga, och inte bara av hifi-möss utan också kabelbandage!

Men vi börjar från början med mössen, som egentligen heter **Vibb-Eaters** och kommer i tre storlekar för högtalare (eller



Hifi-möss version 2: Nu med klädsam halsduk.

Energy-Transformers Vibb-Eaters

Funktion Energi/elektromagnetiska absorberer
Pris 1.400, 1.600, 1.700 kr/par (Mini, Midi, Maxi)
Info
www.energy-transformers.se

elektronik): Maxi för 30 kilo och uppåt, Midi för 15-30 kilo och Mini för upptill 20 kilo.

Mössen är gjorda i läder och inuti finns mestadels finkornig kopparsand men också en mindre mängd inblandad ädelmetall. Mössen ger hela tre fördelar i ett enda paket: Förutom den extra stabiliteten är nog ändå den främsta fördelen att de suger upp den uppåtgående rörelseenergin hos högtalaren och omvandlar den till värme. Men det finns faktiskt en tredje fördel, och det är att mössen genom sin speciella sandblandning också tar upp och absorberar elektromagnetiska störfält från högtalare och elektronik.

Tre flugor i en smäll alltså och hemma hos Per-Olof fick jag det hela demonstrerat på ett mycket tydligt sätt.

Borta bra, men hemma bäst och det slutgiltiga provet kommer så klart hemma och på redaktionen, och vi har provat på både aktiva baslådor och konventionella golvhögtalare med lika gott resultat. När vi först provade på ett par riktigt billiga golvare, uteblev de positiva egenskaperna däremot till stor del. Eller säg så här; det mössen vann på karusellerna förlorade de på gungarna

och det hela resulterade i något av ett nollresultat.

På "finare" högtalare är det däremot inget snack! Vi har exempelvis provat på två av det här numrets favorithögtalare, Elac FS 127 och Monitor Audio RS6, och skillnaderna med och utan möss är stor, väldigt stor!

Mest märker man den uppenbara försämringen när de plockas bort. Plötsligt saknar basen styrsel, ljudbilden blir mycket rörigare och oroligare, diskant och mellanregister blir hårdare och kantigare återgivna. Kort sagt: Allt blir murrigare! Tillbaka med mössen och lugnet infinner sig än en gång, liksom definitionen och skärpan överlag.

Förutom mössen har Per-Olof också tagit fram apparatfötter och nu senast de så kallade bandagen som förbättrar vilken elkaibel som helst högst avsevärt.

Till detta och mycket annat får vi återkomma, så länge kan vi å det varmaste rekommendera ett par hifi-möss. Om du mot förmodan inte blir nöjd med resultatet så får man faktiskt skicka tillbaka dem och få pengarna tillbaka. Vilket ännu inte hänt, enligt Per-Olof!

JONAS BRYNGELSSON